

A FORMAÇÃO DOCENTE E AS IMAGENS SIMBÓLICAS NAS MEMÓRIAS EDUCATIVAS

PD00200720/120

HENGTES, Angelita (Docente - IFSul Câmpus Pelotas – Coordenadoria da Pesquisa – hentges.angelita@gmail.com)
WILLE, Patrícia Bonow Fassbender (Docente Prefeitura Municipal de Pelotas – fassben@gmail.com)
BARROS, Alice Cristina Resaffe (Discente - IFSul Câmpus Visconde da Graça – resaffelice@gmail.com)
ROSA, Bruna Martins da. (Discente - IFSul Câmpus Visconde da Graça – brunamr48@gmail.com)

IFSUL CÂMPUS VISCONDE DA GRAÇA

O projeto de pesquisa surge para compreender a formação inicial de professores num Instituto Federal de Educação. A mesma interpela sobre as implicações do tornar-se docente, e sobre quais elementos compõem a formação de um(a) professor(a).

O pressuposto é de que a formação de professores é constituída por trajetórias individuais e coletivas, as quais vão sendo ressignificadas no desenrolar do tempo, e nas experiências construídas. Nestas trajetórias são produzidas imagens da docência, entrelaçadas com o imaginário antropológico da espécie humana (DURAND, 2002).

O objetivo é de compreender as imagens simbólicas potencializadoras do tornar-se professor(a), a partir das memórias educativas narradas pelos docentes de um campus, de um Instituto Federal de Educação, que oferta diferentes licenciaturas, em diferentes modalidades

O referido campus destaca-se para esta investigação por originar-se de escola técnica, sem aparente vocação para a formação de professores, o que passa a acontecer após a criação dos Institutos Federais, ao qual ele adere

A coleta e análise de dados ampara-se na metodologia da convergência, a qual preconiza a utilização de diferentes técnicas, como entrevistas, fotografias, filmagens e diários de campo, as quais serão utilizadas no desenvolvimento da investigação.

Foram realizadas entrevistas com os docentes das licenciaturas do campus, as quais foram gravadas e degavadas.

A análise busca pelas imagens simbólicas oriundas da formação histórica das licenciaturas, e resultados parciais evidenciam a relevância da oferta das licenciaturas no turno da noite, possibilitando o acesso a estudantes trabalhadores, e o enfrentamento das dificuldades dos docentes em manter as licenciaturas num contexto de formação técnica.

Palavras-chave: educação – professores – símbolo

14^o
JIC
IFSul

JORNADA DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

2021



Referências Bibliográficas

- ARAÚJO, Alberto Filipe. ARAÚJO, Joaquim Machado. Figuras do Imaginário Educacional. Lisboa: Instituto Piaget, 2004.
- BOGDAN, Robert. BIKLEN, Sari. Investigação qualitativa em educação. Porto: Porto Editora, 1994
- DURAND, Gilbert. As Estruturas Antropológicas do Imaginário: introdução à arquetipologia geral. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- RICOEUR, Paul. Tempo e Narrativa 1: A intriga e a narrativa histórica. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- RICOEUR, Paul. Tempo e Narrativa 2: A configuração do tempo na narrativa de ficção. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- RICOEUR, Paul. Tempo e Narrativa 3: O tempo narrado. São Paulo: Martins Fontes, 2010.



Caso o bolsista seja financiado pelo
CNPq ou FAPERGS inserir o devido logo
AQUI

