

PROCESSOS EVOLUTIVOS: ANÁLISE DE MODELOS PICTÓRICOS NO LIVRO DIDÁTICO POR MEIO DA ANÁLISE TEXTUAL DISCURSIVA (ATD)

PE06180818/107

Jéssica Blank Lopes (Discente - IFSul Câmpus CaVG - Licenciatura em Ciências Biológicas - jessblopes@hotmail.com)

Gabriel Radtke Abib (Discente - IFSul Câmpus CaVG - Licenciatura em Ciências Biológicas - gabrielabib1998@gmail.com)

Maykon Gonçalves Müller (Docente Orientador - IFSul Câmpus CaVG - Licenciatura em Física - maykon.ifsul@gmail.com)

12^a
ANO 2019

JIC JORNADA DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO
IFSul INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE



Introdução

Ainda que nossa sociedade viva em um período histórico caracterizado pelo uso das tecnologias digitais nos mais diferentes aspectos do cotidiano, no que diz respeito ao espaço escolar, o livro didático (LD) segue sendo um dos principais recursos utilizados.

Krasilchik (2016) salienta o papel do LD em sala de aula, onde o mesmo pode ser utilizado como determinante do conteúdo e ou ainda, da metodologia a ser utilizada pelo professor.

Os livros normalmente apresentam imagens vistosas, coloridas e que ocupam papel de destaque ao longo das suas páginas. Isto deixa visível o aumento de qualidade, ao menos visual, dessas publicações nos últimos anos (Ströher, 2012).

Objetivo:

Analisar, amparado epistemologicamente pelas contribuições de Mario Bunge, como são retratados os modelos pictóricos relativos aos processos evolutivos dentro de um capítulo de um livro didático aprovado pelo Plano Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) de 2018.

Metodologia:

Análise documental em um LD de biologia, disponível no PNLD 2018 para o 3º ano do ensino médio, baseado na perspectiva da Análise Textual Discursiva (ATD) de Moraes e Galiazzi (2014);

Uso de três categorias *a priori*:

Tabela 1: categorias definidas para análise.

(i)	A imagem representativa dispensa uma maior complexidade do enunciado
(ii)	Apresenta indícios de distinção entre representação e realidade
(iii)	Presença de contextualização nos enunciados que auxilie a compreensão deste por parte dos estudantes

Resultados e discussões:

- ✓ Livro Lopes e Rosso (2016), da editora Saraiva;
- ✓ Analisadas 36 imagens ao longo do capítulo denominado “Processos Evolutivos”;
- ✓ Corroborando com Ströher (2012), as imagens são bem chamativas, coloridas e atrativas aos olhos dos estudantes;

Tabela 2: Resultados gerais sobre as categorias analisadas.

(i)	As imagens são utilizadas como complemento e exemplificação do texto em si.
(ii)	Indicam as imagens meramente ilustrativas e escalas fantasia.
(iii)	Enunciados explicativos, sem contextualização acerca do conteúdo.

Apesar de chamativas e em posição de destaque ao longo do texto, as imagens seguem sendo apenas uma espécie de comprovação do que já está descrito em palavras. Ou seja, apesar do LD ser utilizado há muitos anos como recurso didático, ele ainda precisa ser visto realmente como um recurso facilitador do conteúdo e não o determinante do mesmo.

Referencial Bibliográfico

KRASILCHIK, M. **Prática de Ensino de Biologia**. 4.^a ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2016.
MORAES, R.; GALIAZZI, M.C. (2014). **Análise Textual Discursiva**. Editora Unijuí: Ijuí
STRÖHER, C.R. (2012). Aprendendo com imagens: a função das fontes visuais nos livros didáticos de História. Aedos, v.4, n.11.

REALIZAÇÃO:

