APROPRIANDO HISTÓRIAS: A PESQUISA E A PRESERVAÇÃO NO MEMORIAL DO IFSUL CAMPUS VENÂNCIO AIRES

PE03190619/076

Carolina Leandro (Discente - IFSul Câmpus Venâncio Aires – Refrigeração e Climatização – carolinaleandrdias1999@gmail.com)
Gabriela Leandro (Discente – IFSul Câmpus Venâncio Aires - Refrigeração e Climatização – gabrielaleandrodias@gmail.com)
Giulia Hansel Metz (Discente – IFSul Câmpus Venâncio Aires – Informática - giuliametz02@gmail.com)
Júlia da Rosa Diniz (Discente – IFSul Câmpus Venâncio Aires – Informática – ju.370.rosa@gmail.com)
Sinara Stoll (Discente – IFSul Câmpus Venâncio Aires – Informática – sinarastoll2020@gmail.com)
Angelita da Rosa (Docente Orientadora - IFSul Câmpus Venâncio Aires – angelitarosa@ifsul.edu.br)
Rodrigo Lavalhos Dal Forno (Docente Colaborador – IFSul Câmpus Venâncio Aires – rodrigodalforno@hotmail.com)

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIOGRANDENSE CAMPUS VENÂNCIO AIRES

12ª ANO 2019 JIC IFSul JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
INSTITUTO FEDERAL Sul-rio-grandense

INTRODUÇÃO

"[...] a memória ilumina e transforma o presente, constrói possibilidades de futuro." (NEIVA, 2013 P.179)

O projeto tem como proposta central realizar processos de pesquisas históricas e documentais sobre a história do Campus Venâncio Aires, além da criação de um Banco de História Oral, de um site e um local de guarda dos materiais e acervos, ou seja, um Memorial, que servirá de fonte de estudos tanto para a comunidade do IFSul como para a comunidade em geral.

OBJETIVOS

Pesquisar, inventariar, catalogar e preservar a história do Campus Venâncio Aires, através da criação de um memorial.

METODOLOGIA

O Memorial funcionará da seguinte forma: guarda e organização do material existente no campus (entre os quais estão recortes de jornal, matérias impressas de sites, fotografias e objetos); recolhimento de depoimentos, suas transcrições e a montagem de um banco de história oral; busca de materiais de períodos anteriores; preparação do acondicionamento de materiais originais, dos mais variados suportes, e realização da produção material de imagens para o acondicionamento adequado das imagens principais.

RESULTADOS

Depois de mais de dois anos de trajetória do projeto, já foi possível alcançar as seguintes metas:
748 Jornais – recortes arquivos em pastas por ano, com índice remissivo por assunto;
Fotografias – organizadas em arranjo arquivístico;
04 Entrevistas – realizadas, gravadas e transcritas;
02 Álbuns com 899 fotografias – organizados por ano e evento;
16 banners – divididos por evento;
16 pedestais – utilizados para expor os banners;
8 quadros – divididos por evento;

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto está em andamento e já tem objetivos alcançados, ao longo do processo. A equipe permanece lendo e sendo capacitada para o trabalho histórico e de guarda, a fim manter atualizadas as informações acerca dos mesmos. Além disso, os jornais e as fotografias já catalogadas passaram por processo de identificação e índice remissivo.

REFERÊNCIAS

BERGSON, Henri. Matéria e Memória: Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. 2. ed. São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1999.
LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1994.
MARCON, Telmo. Fontes Orais e Escritas. IN: Cadernos do CEOM : Educação Patrimonial e Fontes Históricas. Chapecó: Argos, 2000, p.25 a 44.
MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Manual de História Oral. São Paulo: Loyola, 1998.
MEIRELES, Ceres Mari da Silva. Das Artes e officios á educação tecnológica: 90 anos de história. Pelotas: Ed. da UFPEL, 2007.

REALIZAÇÃO:
Caso o bolsista seja financiado pelo CNPq ou FAPERGS inserir o devido logo AQUI
propesp
INSTITUTO FEDERAL Sul-rio-grandense