

MATERIOTECA: BIBLIOTECA DE MATERIAIS COM FOCO EM DESIGN

PE03190619/016

Eric Vellar Gomes (Discente - IFSul Câmpus Pelotas – Bacharelado em Design | ericvellargomes@gmail.com)
Ariele Furtado Azevedo (Discente - IFSul Câmpus Pelotas – Bacharelado em Design | ariefurtadoaz@gmail.com)
Caroline Reichow Tuchtenhagen (Discente - IFSul Câmpus Pelotas – Bacharelado em Design | carolinereichow@gmail.com)
Tamires Ramos Aldrighi (Discente - IFSul Câmpus Pelotas – Bacharelado em Design | tamiresaldrighi@yahoo.com.br)
Vitoria Ritter (Discente - IFSul Câmpus Pelotas – Bacharelado em Design | vyvritter5@gmail.com)
Mariana Piccoli (Docente Orientador - IFSul Câmpus Pelotas – Bacharelado em Design | marianap.piccoli@gmail.com)
Jordan Avila Martins (Docente Orientador - IFSul Câmpus Pelotas – Bacharelado em Design | jordanalivamartins@gmail.com)

CÂMPUS PELOTAS

Materiais são a matéria-prima de tudo que existe, e através da História eles ditaram as oportunidades e os limites do design (ASHBY; JOHNSON, 2011). Os materiais desempenham papel essencial no processo de concepção do produto, pois concretizam as ideias, os conceitos e desenhos criados pelos designers. Assim, o objetivo do projeto é desenvolver uma **biblioteca de materiais (materioteca)**, contendo e expondo um acervo de amostras, a fim de conhecer fisicamente o material, suas características e propriedades técnicas e sensoriais.

O projeto é composto por quatro etapas: contato com indústrias e empresas para coleta de amostras de materiais; pesquisa bibliográfica sobre as características, propriedades e possibilidades de processamento de cada material coletado; desenvolvimento do móvel expositor das amostras e da identidade visual da Materioteca, utilizando a metodologia projetual proposta por Löbach (2001) e catalogação das amostras (sistema de busca e acesso às informações).

O projeto segue em andamento. Atualmente, foram coletadas 112 amostras, provenientes de lojas e indústrias de Pelotas e região. A etapa de pesquisa bibliográfica está em execução, reunindo informações técnicas, como densidade, processamento e aplicações de cada material coletado.



O móvel expositor foi desenvolvido e confeccionaram-se sete módulos, que estão instalados na sala 225 do curso de Design. As famílias de materiais foram divididas em nove, a partir de Ashby e Johnson (2011) e das necessidades específicas do curso. Cada amostra será fixada com velcro em uma placa de MDF, para que possa ser retirada para consulta, análise e experiência sensorial. Ainda, foi desenvolvida a identidade visual, ícones informacionais, painel explicativo e rede social da Materioteca.



13°
JIC
IFSul

JORNADA DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
2020



Madeiras e derivados	Cerâmicos e vidros	Têxteis
Metais	Papéis	Naturais
Polímeros sintéticos	Compósitos	Tintas e vernizes

O sistema de catalogação utilizado foi desenvolvido com base no sistema apresentado por Dantas e Bertoldi (2016). Serão utilizados quatro campos de identificação: categoria (família do material, define a organização dos materiais no módulo adequado); classificação (subcategoria do material); ano de obtenção e número da amostra. Cada família de materiais é representada por uma cor.

O contato com diferentes materiais amplia o repertório técnico e perceptivo dos discentes e docentes para solucionar melhor os projetos, além de aproximar as disciplinas com a realidade do mercado. A proposta é que a materioteca esteja em constante atualização, atuando como ferramenta didático-pedagógica e um repertório de materiais e possibilidades para os acadêmicos.

ASHBY, M.; JOHNSON, K. **Materiais e design**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

DANTAS, D.; BERTOLDI, C.. Sistema de catalogação e indexação de amostras de materiais orientado a projetos de design para uso em materiotecas. **DAT Journal**: v. 1, n. 2, p. 62-75. 2016.

LÖBACH, B. **Design Industrial**: Bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.

REALIZAÇÃO:



INSTITUTO FEDERAL
Sul-rio-grandense